



Pianistas de China, Rusia y España llegan a la gran final del Concurso de Piano Ciudad de Málaga en concierto con la Orquesta Filarmónica

Málaga 14 de junio de 2024.- Este sábado 15 de junio, a las 19h., el Auditorio Edgard Neville de la Diputación de Málaga acoge la gran final del I Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga.

Tras siete días de celebración, de los veinticuatro pianistas seleccionados a participar en la competición, tan solo quedan tres: el pianista español de diecinueve años Emin Kiourktchian, el chino Jialin Yao, de veinticinco y el ruso, Sergey Belyavsky, de treinta años.

La gran final es el momento de mostrar que son los elegidos para convertirse en leyendas de esta primera edición de la competición. Interpretarán el Concierto para piano n.º 1 en Mi Menor, op. 11, del compositor polaco Frédéric Chopin y el Concierto para piano y orquesta n.º 2 Op. 18 en Do Menor compuesto por Sergei Rachmaninoff.

En la competición final, cada uno de los pianistas estará acompañado por la Orquesta Filarmónica de Málaga a las órdenes del maestro Salvador Vázquez. En 2015 recibió el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical y al año siguiente ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba. También fue finalista en la 56ª edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon, elegido entre 270 candidatos de todo el mundo. Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Navarra, Filarmonica Nationala Serguei Lunchevichi (Moldavia), Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia o la Orquesta Sinfônica de Porto Alegre (Brasil). Ha sido director titular del Coro de Ópera de Málaga y actualmente es director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA). Además, también ha sido director asistente en la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said, Orquesta Joven de Extremadura y Orquesta de Extremadura. Compromisos recientes incluyen su debut en el Teatro de la Zarzuela dirigiendo la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Pablo Amorós (España), Sten Lassmann (Estonia), José María Moreno (España), Juan Miguel Moreno Calderón (España), Alberto Portugheis (Argentina), Jorge Luis Prats (Cuba) Nadia Zhdanova (Rusia) conforman el jurado de expertos encargados de elegir al ganador que será galardonado con 20.000 euros, un diploma, un trofeo y la oportunidad de actuar en varios conciertos destacados, gracias a los acuerdos que tiene el concurso con varios festivales y auditorios. El segundo premio incluye 10.000 euros y un diploma de honor. El tercer premio está valorado en 6.000 euros y un diploma de honor. Además, el Jurado del certamen, otorgará un premio especial al mejor pianista español clasificado en el concurso.



Este premio puede ser acumulable con otros premios y reconoce la destacada excelencia musical dentro del ámbito nacional.

El Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga se lleva a cabo gracias al patrocinio principal del Ayuntamiento de Málaga y Fundación Unicaja y la subvención de la Diputación de Málaga. También gracias al patrocinio de Soho Boutique Hoteles, Sierra Blanca Estates, Champagne Taittinger, Marítimo 26, Madese, AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España), Arizón Abogados, Royal Pianos, Bodegas Campos, Flow81, Andraca y Román traductores jurados, Sol Classic Management. Y el apoyo de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Ayuntamiento de Córdoba, Universidad de Málaga, Ayuntamiento de Marbella, Auditorio de Tenerife, Lidiare, Pharos Arts Foundation y Shigeru Kawai, Formación de Oradores y Buró.